

Académie de Casablanca
Examen régional
.Juin 2013

Lisez le texte et répondez aux questions suivantes :

Texte

La porte s'ouvre. Entre Ismène.

ISMÈNE, dans un cri.

Antigone !

ANTIGONE

Qu'est-ce que tu veux, toi aussi ?

ISMÈNE

Antigone, pardon ! Antigone, tu vois, je viens, j'ai du courage. J'irai maintenant avec toi.

ANTIGONE

Où iras-tu avec moi ?

ISMÈNE

Si vous la faites mourir, il faudra me faire mourir avec elle !

ANTIGONE

Ah ! Non. Pas maintenant. Pas toi ! C'est moi, c'est moi seule. Tu ne te figures pas que tu vas venir mourir avec moi maintenant. Ce serait trop facile !

ISMÈNE

Je ne veux pas vivre si tu meurs, je ne veux pas rester sans toi !

ANTIGONE

Tu as choisi la vie et moi la mort. Laisse-moi maintenant avec tes jérémiades. Il fallait y aller ce matin, à quatre pattes, dans la nuit. Il fallait aller gratter la terre avec tes ongles pendant qu'ils étaient tout près et te faire empoigner par eux comme une voleuse !

ISMÈNE

Hé bien, j'irai demain !

ANTIGONE

Tu l'entends, Créon ? Elle aussi. Qui sait si cela ne va pas prendre à d'autres encore, en m'écoutant ? Qu'est-ce que tu attends pour me faire taire, qu'est-ce que tu attends pour appeler tes gardes ? Allons, Créon, un peu de courage, ce n'est qu'un mauvais moment à passer. Allons, cuisinier, puisqu'il le faut !

CRÉON, crie soudain.

Gardes !

Les gardes apparaissent aussitôt.

CRÉON

Emmenez-la.

ANTIGONE, dans un grand cri soulagé.

Enfin, Créon !

Les gardes se jettent sur elle et l'emmènent.

Ismène sort en criant derrière elle.

ISMÈNE

Antigone ! Antigone !

Créon est resté seul, le chœur entre et va à lui.

Questions

I. ÉTUDES DE TEXTE : (10 points)

1) Selon vos connaissances de l'œuvre, complétez le tableau suivant que vous recopiez sur votre copie d'examen. (0,25 x 4) = (1 point)

Auteur de l'œuvre	Titre de l'œuvre	Genre de l'œuvre	Fin heureuse ou malheureuse ?

2) Avant cette scène, que demandait Créon à Antigone ? Et que cherchait-il ? (1 point)

3) Relevez dans la scène deux éléments qui montrent qu'il s'agit d'une tragédie. (1 point)

4) Pourquoi Ismène demande-t-elle pardon à sa sœur ? Qu'a-t-elle fait ? (1 point)

5) Recopiez le tableau suivant et complétez-le avec les éléments qui définissent les rapports entre les personnages. (0,25 x 4 = 1 point)

Les personnages	Les éléments qui montrent qui est contre qui (un élément par cas)
Antigone contre Ismène	
Antigone contre Créon	
Les deux sœurs contre Créon	
Créon contre Antigone	

6) Quelle est la réplique qui rappelle la loi de Créon citée à la 1^{ère} scène, « Le Prologue » ? (1 point)

7) Quelle figure de style reconnaissez-vous dans cette réplique et qu'exprime-t-elle ? « Tu as choisi la vie et moi la mort. » (1 point)

8) Comment expliquez-vous que Créon parle peu pendant cette scène et ses répliques sont courtes ? (1 point)

9) Relevez quatre éléments appartenant aux champs de l'opposition et du refus. (1 point)

10) Donnez un titre à cette scène.

II. PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Dans cette tragédie, tous les protagonistes (personnages) sont perdants.

Montrez-le en pensant à la valeur de ce que chacun d'eux a perdu et gagné.