

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	الأداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب: 4	ساعتان 2

CREON, entre avec son page.

Je **les** ai fait coucher l'un près de l'autre, enfin ! Ils sont lavés, maintenant, reposés. Ils sont seulement un peu pâles, mais si calmes. Deux amants au lendemain de la première nuit. Ils ont fini, eux.

LE CHŒUR

Pas toi, Créon. Il te reste encore quelque chose à apprendre. Eurydice, la reine, ta femme...

CREON

Une bonne femme parlant toujours de son jardin, de ses tricots, de ses éternels tricots pour les pauvres. C'est drôle comme les pauvres gens ont éternellement besoin de tricots. On dirait qu'ils n'ont besoin que de tricots...

LE CHŒUR

Les pauvres de Thèbes auront froid, cet hiver, Créon. En apprenant la mort de son fils, la reine a posé ses aiguilles, sagement, après avoir terminé son rang, posément, comme tout ce qu'elle fait, un peu plus tranquillement peut-être que d'habitude. Et puis elle est passée dans sa chambre, sa chambre à l'odeur de lavande, aux petits napperons brodés et aux cadres de peluche, pour s'y couper la gorge, Créon. Elle est étendue maintenant sur un des petits lits jumeaux démodés, à la même place où tu l'as vue jeune fille un soir, et avec le même sourire, à peine un peu plus triste. Et s'il n'y avait pas cette large tache rouge sur les linges autour de son cou, on pourrait croire qu'elle dort.

CRÉON

Elle aussi. Ils dorment tous. C'est bien. La journée a été rude. (Un temps. Il dit sourdement) Cela doit être bon de dormir.

LE CHŒUR

Et tu es tout seul maintenant, Créon ?

CRÉON

Tout seul, oui. (Un silence. Il pose sa main sur l'épaule de son page.) Petit...

LE PAGE

Monsieur ?

CRÉON

Je vais te dire, à toi. Ils ne savent pas, les autres; on est là, devant l'ouvrage, on ne peut pourtant pas se croiser les bras. Ils disent que c'est une sale besogne, mais si on ne la fait pas, qui la fera ?

LE PAGE

Je ne sais pas, monsieur

CRÉON

Bien sûr, tu ne sais pas. Tu en as de la chance ! Ce qu'il faudrait, c'est ne jamais savoir. Il te tarde d'être grand, toi ?

LE PAGE

Oh oui, monsieur !

CRÉON

Tu es fou, petit. Il faudrait ne jamais devenir grand. (L'heure sonne au loin, il murmure) Cinq heures. Qu'est-ce que nous avons aujourd'hui, à cinq heures ?

LE PAGE

Conseil, monsieur.

CRÉON

Eh bien, si nous avons conseil, petit, nous allons y aller.

Ils sortent, Créon s'appuyant sur le page.

I- Étude de texte (10 points)

1- En vous référant à l'œuvre dont le texte est extrait, recopiez et complétez le tableau suivant : (1pt)

Titre de l'œuvre d'où est extrait ce texte	Nom et prénom de l'auteur	Genre littéraire de l'œuvre	Siècle de publication

2- A- Le **pronom souligné** dans la première réplique remplace : (1pt)

- a- Ismène et Hémon ?
- b- Antigone et Hémon ?
- c- Œdipe et Jocaste ?

Recopiez la bonne réponse.

B- « Ils ont fini, eux ». (Première réplique de Créon)

Cette affirmation **signifie** :

- a- Ils se sont mariés ?
- b- Ils ont trouvé la mort ?
- c- Ils se sont séparés ?

Retenez la bonne réponse.

3- Relevez dans le texte **un** exemple de **didascalie** montrant la **fatigue de Créon**. (1pt)

4- A- Eurydice est présentée par Créon comme : (1pt)

- a- Une femme égoïste ?
- b- Une femme généreuse ?
- c- Une femme orgueilleuse ?

Recopiez la bonne réponse et justifiez-la en relevant **une expression** dans la deuxième réplique de Créon.

B- Le chœur apprend à Créon qu'Eurydice est morte :

- a- Suite à une crise cardiaque ?
- b- Suite à un suicide ?

Recopiez la bonne réponse, puis justifiez-la par **une expression** (groupe de mots) du texte.

5- « c'est une sale besogne ... » (cinquième réplique de Créon) (1pt)

Cet énoncé **veut dire** :

- a- C'est un travail très reposant ?
- b- C'est une tâche très difficile ?
- c- C'est une occupation très amusante ?

Retenez la réponse juste.

6- Relevez dans la deuxième réplique du Chœur **quatre** mots appartenant au **champ lexical** du **sommeil**. (1pt)

7- La **figure de style** exprimée dans la deuxième réplique de Créon est : (1pt)

- a- Une antithèse ?
- b- Une répétition ?
- c- Un oxymore ?

Recopiez la réponse juste.

8- « Les pauvres de Thèbes auront froid cet hiver. » (1pt)
Transposez cette phrase au **discours indirect** en commençant par :
Le Chœur affirma ...

9- «Créon est un personnage terriblement seul qui parvient à vivre malgré la perte de ses proches. »
Partagez- vous **cette observation** ? Justifiez votre réponse en une phrase ou deux. (1pt)

10- «Ils dorment tous. C'est bien. »
Êtes- vous d'accord avec cette affirmation de Créon ? Justifiez votre réponse en une phrase ou deux. (1pt)

II- Production écrite (10 points):

Sujet :

S'adressant à de jeunes lycéens lors d'une journée culturelle organisée par un établissement scolaire, un écrivain (invité en cette occasion) dit : «**Amusez- vous bien comme vous pouvez, sachez que devenir adulte implique beaucoup de responsabilités.**»

Partagez-vous l'opinion de cet écrivain ?

Dans un texte d'une quinzaine de lignes, vous exposerez votre point de vue en l'appuyant au moyen d'**arguments** et d'**exemples** précis et pertinents.

N.B : Lors de la correction de votre production, il sera tenu compte des critères suivants :

Critères d'évaluation
Respect de la consigne (répondre exactement à ce qui est demandé dans le sujet) ;
Organisation cohérente des étapes de votre réflexion (introduction, développement, conclusion);
Précision des arguments , des exemples et des liens logiques employés ;
Choix pertinent des moyens de la langue permettant d' exprimer votre opinion (types de phrases, expressions, temps ...);
Correction de la langue (syntaxe, vocabulaire, orthographe, conjugaison, ponctuation) ;
Présentation convenable de votre production .

Production écrite

Canevas de production écrite : le texte argumentatif

Le plan énumératif

Depuis fort longtemps

(Depuis la nuit des temps,

Depuis belle lurette, Depuis plusieurs décennies,) personne ne peut nier que, Dans notre société, Dans de nombreuses sociétés) + **Thème** + (définitions/reformulation/généralisation°). **Ceci étant** (Ceci dit, Ainsi, Il est pour ainsi dire que), à cette question, deux tendances opposées tentent d'y répondre) **ce sujet partage les opinions en deux catégories**, (ce phénomène suscite deux réflexions différentes, ce problème divise les positions en deux clans) , **il y a ceux qui pensent que** (nombreux sont ceux qui croient que, beaucoup de gens s'accordent à dire que, la plupart des gens estiment dur comme fer que) **+la thèse. Alors que** (Mais, Cependant, En revanche, Pourtant, Tandis que, Néanmoins, Au contraire , pour sa part, D'un autre côté, Or) **d'autres**(il y a ceux qui, des gens, des personnes) **souhaitent**(estiment, pensent, croient, apprécient, jugent) **que + antithèse. Alors, laquelle des deux opinions doit-on défendre ?**(Laquelle des deux points de vue semble le plus raisonnable ? Ceci nous lègue le droit légitime de nous demander laquelle des deux positions semble juste ?

Personnellement, je pense que (En ce qui me concerne, D'après moi, Selon moi, A mon avis, Il me semble juste que, J'assume que, J'affirme que, Je déclare que, Pour ma part, A mon sens, je pense que) **+opinion** ,// **car il suffit seulement de réfléchir un peu de temps pour se rendre compte que cette idée est entièrement** (complètement, totalement, parfaitement, intégralement ,pleinement,

absolument) **juste //Je partage entièrement l'idée disant que**(J'approuve complètement la thèse affirmant que....., je suis tout à fait d'accord sur toute la ligne avec cette position ,car il suffit de réfléchir un peu pour s'apercevoir qu'elle est aussi pertinente que judicieuse. Un simple moment de réflexion est largement suffisante pour se rendre compte de la justesse (du bien fondé) de cette thèse.

En effet (D'abord, effectivement, A vrai dire, Il faut d'abord rappeler que, Il est certain que, En premier lieu, Il est indéniable que , IL va de soi que , il va sans dire que, Il est évident que, Il est d'abord sur que , Sans aucun doute , une première remarque s'impose sur le fait que,)**+_argument1, par exemple** (considérons par exemple le cas de , tel est la cas de, son cas ne fait qu'illustrer celui de , si l'on prend le cas de, l'exemple le plus significatif nous est fourni par , prenons le cas de) **+ Exemple 1. Ensuite**(en second lieu , il va de même, de même, de plus, en outre, plus important encore, il faut aussi compter avec,)**+Argument2, à titre d'exemple** (comme le montre l'exemple de, en l'occurrence°) **+ exemple2. Puis** (De plus, par ailleurs, De surcroit, sans oublier, Egalement, de la même manière, chemin faisant, Il en va de même pour, en troisième lieu) **+ Argument 3, autrement dit,**(notamment , dès lors, c'est pourquoi) **+ exemple 3. Finalement,**(plus encore, enfin, si l'on ajoute enfin, en dernier lieu) **+ argument4, vous n'ignorez pas que**(essentiellement, n'est-il pas vrai que , on notera que , rappelons que , conviendrez que)**+exemple 4.**

En somme (en guise de conclusion, En définitive, donc, On peut conclure) **en disant que** (il semble bien que, on peut considérer que, il résulte de ce qui précède que , nous avons donc vu que, il apparait bien pour finir que je terminerai en disant que) **+ Bilan. Faut-il donc croire aussi que** (Mais une question légitime doit être posée ; **s'il est certain quen'en –t-il ne reste pas moins vrai que**