

Texte Examen la boîte à merveilles chapitre 3:

Nous mangeâmes copieusement. La table débarrassée, ma mère nous servit du thé à la menthe et parla des menus¹ événements de la journée. Mon père sirotait son thé et répondait rarement. La lumière baissa une seconde, ma mère moucha la bougie avec une paire de ciseaux. Elle en profita pour déclarer que les bougies devenaient de moindre qualité, qu'il en fallait une tous les trois jours et que la pièce paraissait lugubre² avec toutes ces ombres qui s'amassaient dans les angles.

– Tous les gens « bien » s'éclairent au pétrole, dit-elle pour conclure.

Ces propos laissaient mon père dans une indifférence totale. Mes yeux brillaient de curiosité. J'attendais son verdict. J'admirais intérieurement l'habileté³ de ma mère. Je fus déçu. Sans commentaire, mon père se prépara pour dormir. Je gagnai mon lit. Je rêvai cette nuit d'une belle flamme blanche que je réussis à tenir prisonnière dans mon cabochon⁴ de verre taillé en diamant.

Le lendemain, à mon retour du Msid pour le déjeuner, je sautai de joie et de surprise lorsque je découvris, accrochée au mur de notre chambre, bien au centre, une lampe à pétrole identique à celle de notre voisine. Le matin, Driss le teigneux, en venant chercher le couffin pour les provisions, l'avait tendue à ma mère. Il avait fait emplette⁵ en outre d'une bouteille de pétrole et d'un entonnoir⁶.

La Chouafa qu'on appelait « tante Kanza » monta admirer notre nouvelle acquisition, nous souhaita toutes sortes de prospérités⁷. Ma mère rayonnait de bonheur. Elle devait trouver la vie digne d'être vécue et le monde peuplé d'êtres d'une infinie bonté.

1- Menu : ici, sans grande importance. 2- Lugubre : triste et inquiétant. 3- Habileté : qualité d'une personne intelligente. 4-Cabochon : pierre fine ou précieuse 5- Faire emplette : acheter 6- Entonnoir : petit instrument qui sert à verser un liquide dans un récipient à ouverture étroite. 7- Prospérités : ici, moments heureux.

I. ÉTUDE DE TEXTE Examen la boîte à merveilles chapitre 3 : (10 points)

A. CONTEXTUALISATION DU TEXTE

1) a- Indiquez le nom de l'auteur de l'œuvre dont on a extrait ce texte. (0,5 pt)

a- L'auteur est Ahmed Sefrioui.

b- Indiquez le nom du narrateur. (0,5 pt)

b- Le narrateur est Sidi Mohammed.

c- Cette œuvre est-elle un roman à thèse, un roman autobiographique ou bien un roman d'aventures ? (0,25 pt)

c- Cette œuvre est un roman autobiographique.

d- Relevez dans le texte un indice montrant que c'est une œuvre de littérature maghrébine d'expression française. (0,25 pt)

d- Un indice : « Msid » / « La Chouafa » / « tante Kanza » / « thé à la menthe » / « Driss ».

2) En parlant des gens « bien », Lalla Zoubida pensait-elle à Fatma Bziouya, à Rahma ou à Kanza la voyante ? (0,5 pt)

-Lalla Zoubida pensait à Fatma Bziouya.

B. ANALYSE DU TEXTE

3) Recopiez puis complétez le tableau suivant : (0,5 pt x 2)

Les arguments employés par la mère pour montrer les défauts des bougies :

– Les bougies ne sont pas économiques.

– On se sent mal à l'aise dans une chambre éclairée aux bougies.

Passages qui le montrent dans le 1er paragraphe.

a- « il en fallait une tous les trois jours »

b- la pièce paraissait lugubre avec toutes ces ombres qui s'amassaient dans les angles.

4) Dites si l'affirmation suivante est vraie ou fausse : « Après avoir écouté sa femme, le père semblait intéressé par sa proposition. » (0,5 pt) Justifiez votre réponse par une phrase relevée dans le 2ème paragraphe. (0,5 pt)

-L'affirmation est fausse.

-Justification : « Ces propos laissaient mon père dans une indifférence totale. » ou bien « Sans commentaire, mon père se prépara pour dormir. »

5) Le narrateur porte-t-il un jugement valorisant ou dévalorisant sur la façon dont sa mère a abordé le sujet de l'achat de la lampe ? (0,5 pt) Justifiez votre réponse en relevant une phrase qui le montre. (0,5 pt)

-Le narrateur porte un jugement valorisant.

-Justification : « J'admirais intérieurement l'habileté de ma mère. »

6) Quels sont les deux sentiments que le narrateur a éprouvés en découvrant la lampe accrochée au mur de la chambre ? (0,5 pt x 2)

-Les deux sentiments : la joie et la surprise.

7) Relevez puis nommez la figure de style décrivant le sentiment éprouvé par la mère à la fin du texte. (0,5 pt x 2)

-« Ma mère rayonnait de bonheur. »

-C'est une métaphore.

8) La tonalité qui domine dans le dernier paragraphe est-elle tragique, polémique ou lyrique ? (1 pt)

-C'est une tonalité lyrique.

C. RÉACTION FACE AU TEXTE Examen la boîte à merveilles chapitre 3

9) D'après vous, le père a-t-il bien fait de satisfaire le désir de sa femme en achetant la lampe à pétrole ? Justifiez votre réponse par un argument personnel. (1 pt)

-Exemple : D'après moi, le père a bien fait de satisfaire le désir de sa femme en achetant la lampe à pétrole car la demande de son épouse était logique et sensée et surtout il avait les moyens de le faire puisque sa situation matérielle était confortable.

10) La mère du narrateur tenait absolument à avoir une lampe tout à fait semblable à celle de sa voisine. A-t-elle raison d'adopter ce comportement ? Justifiez votre opinion par un argument. (1 pt)

-Exemple : Ce comportement me paraît tout à fait normal puisqu'il est propre à la nature humaine. En effet, les gens désirent avoir ce que possèdent les autres.

Examen la boîte à merveilles chapitre 3

<https://www.profziani.com/>

Tanger Tétouan Hoceima 2018 (la boîte à merveilles chapitre 5) + correction

Texte la boîte à merveilles chapitre 5:

J'alertai ma mère, demandai secours à Fatma Bziouya, à Rahma et même à mon ennemie Zineb, la propriétaire de ce démon quadrupède. Tout le monde se précipita sur la terrasse mais le chat, ne sachant pas pourquoi on le poursuivait, s'usait les griffes à grimper le long d'un mur d'une hauteur vertigineuse. J'étais furieux contre le chat. Les femmes essayèrent de me consoler. – Il reviendra ce soir, Zineb te rendra ta chaîne. Zineb! Zineb ! C'était elle qui l'avait chargé de venir se frotter contre moi, abuser de ma gentillesse et me voler mon plus beau bijou. Je suffoquais de colère et d'indignation. Ma rage se déchaîna; je me précipitai sur Zineb. Je lui enfonçai les ongles dans les joues, lui arrachai les cheveux par touffes, lui envoyai de formidables coups de pieds dans le ventre. Elle se défendit, la brute, avec violence, me tira les oreilles, me renversa par terre, me marcha sur la poitrine. Les femmes criaient, essayaient de nous séparer et recevaient des coups de poing et des coups de tête des deux adversaires. Enfin ma mère réussit à me maîtriser. Elle m'amena dans la chambre, me plongea la tête dans un seau d'eau, m'essuya le visage avec un torchon et m'intima l'ordre de me coucher. La poitrine encore secouée de sanglots, je m'endormis presque immédiatement.

ETUDE DE TEXTE la boîte à merveilles chapitre 5 (10 points)

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes:

1- Complétez le tableau ci-dessous:

(0,25pt *4)

Titre	Auteur	Genre	Date d'écriture

2- Pour situer le texte, répondez à ces deux questions :

1. Pourquoi Sidi Mohammed était-il hors de lui (en colère) ? (0,5pt)

2. A qui le chat appartient-il? (0,5pt)
- 3- Sidi Mohammed s'est disputé avec Zineb.
 1. où cette dispute a-t-elle eu lieu ? (0,5pt)
 2. Citez deux personnages qui étaient présents lors de la dispute. (0,5pt)
- 4) a) Est-ce que l'enfant a pu récupérer sa chaîne? (0,5 Pt)
b) Justifiez votre réponse à partir du texte? (0,5 pt)
- 5- Pourquoi Sidi Mohammed a-t-il attaqué violemment Zineb ? (1 pts)
- 6-Relevez dans le texte une phrase qui montre la grande colère de Pesant (1pt)
- 7- « C'était elle qui l'avait chargé de se frotter contre moi, abuser de ma gentillesse et me voler mon plus beau bijou». La figure de style employée dans cet énoncé est : – Une métaphore. – Une métonymie – Une personnification.
Recopiez la bonne réponse : (1 pt)
- 8- « C'était elle qui l'avait chargé de venir se frotter contre moi »: Identifiez le type de la subordonnée soulignée dans cette phrase :
- 9- Si vous aviez vécu la même situation que Sidi Mohanuned, quelle serait votre réaction ? (0,5pt) Justifiez votre réponse. (0,5 pt)
- 10- Croyez-vous que la violence soit un moyen efficace pour régler ses problèmes avec les autres ? (0,5 PO) Justifiez votre réponse. (0,5 pt)

– Production écrite la boîte à merveilles chapitre 5: (10 points)

Sujet : Certains parents croient que pour bien éduquer les enfants, il faut tout leur pardonner. Partagez-vous ce point de vue ? Rédigez un texte argumentatif (dans lequel vous développez votre point de vue en l'appuyant par des arguments pertinents et des exemples précis.

<https://www.profziani.com/>

EXAMEN RÉGIONAL DE GUELMIM OUED NOUN 2016 + CORRECTION (la boîte à merveilles chapitre 6 VI)

Texte :

Nous quittâmes cette atmosphère de faste¹ pour nous trouver dans le quartier des épices. Nous étions près de la médersa Attarine, cette belle maison où logent les étudiants, quand je rappelai à ma mère la satinette de Lalla Kanza la Chouafa. Ma mère me félicita d'avoir une si bonne mémoire. Elle rebroussa chemin. Le long de la rue elle maudissait toutes les chouafas de la terre, ces femmes calamiteuses qui ne manquaient aucune occasion de vous empoisonner la vie. Elle se demandait ce qu'elle avait bien pu faire de l'argent de cette maudite sorcière de Kanza qui pouvait, si elle le voulait, faire ses commissions elle-même. Elle se mit à l'angle d'une boutique, entreprit de minutieuses recherches, s'énerma, s'agita, lança de nouvelles

imprécations contre les chouafas et leurs acolytes², finit par retrouver l'argent au fond d'une poche de son caftan.

Nous ne tardâmes pas à trouver un marchand de satinette. Sans discuter le prix, ma mère demanda un certain nombre de coudées. Elle le paya et nous partîmes enfin.

La bonne humeur de ma mère avait disparu. Elle ne cessa pas de me gourmander³ sans raison jusqu'à l'arrivée chez nous. Elle remit à Lalla Kanza sa satinette noire, lui rendit sa monnaie et monta l'escalier, gémissant et soupirant à chaque marche.

Rahma sortit sur le palier. Elle nous invita dans sa chambre. Elle demanda à ma mère de lui montrer ses acquisitions.

La chambre de Rahma était de mêmes dimensions que la nôtre. Une cloison de bois patinée par l'âge, la coupait aux trois quarts. Derrière cette cloison, Rahma entassait ses provisions d'hiver. Elles consistaient surtout en pains de sel d'un rose taché de gris et en grappes d'oignons. La pièce meublée pauvrement de matelas bosselés et d'une natte de jonc (...)

1-Faste : richesse. / 2-Acolytes : compagnons. / 3-Gourmander : blâmer, gronder

I. COMPRÉHENSION : (10 points)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : 1 pt (0,25 x 4)

Titre de l'œuvre :

Auteur :

Genre littéraire :

Une autre œuvre du même auteur :

2. A) Où se trouve le narrateur et sa mère ? (Choisissez la bonne réponse) 1 pt (0,5 x 2)

– Chez Lalla Aïcha

– Chez Sidi El Arafî

– À la Kissaria

B) Pourquoi sont-ils allés à ce lieu ?

3. Répondez par « **Vrai** » ou « **Faux** » en justifiant vos réponses. 2 pts (0,5 x 4)

a. La chambre de Rahma est richement meublée.

b. Sidi Mohammed et sa mère ont eu une grande difficulté à trouver le vêtement que désirait la *Chouafa*.

4. A) De quelle manière la mère du narrateur évoque-t-elle les voyantes : d'une manière valorisante ou dévalorisante ? (0,5 pt)

B) Relevez du texte **deux termes** qui justifient votre réponse. (0,5 pt)

5. Relevez du premier paragraphe du texte **un discours indirect**. (0,5 pt)

6. A) Relevez du texte **une comparaison**. (0,5 pt)

B) Quel est le point commun (ressemblance) entre les deux éléments comparés ? (0,5 pt)

7. Relevez du premier paragraphe un **nom** qui signifie « **souhaits de malheur** ». (0,5 pt)

8. A) Relevez du texte une **subordonnée relative**. (0,5 pt)

B) Déterminez le **pronom relatif** employé. (0,5 pt)

9. Trouvez-vous du plaisir à faire vos achats dans un souk (marché populaire) ?

Justifiez votre réponse par un argument. 1 pt (0,5 x 2)

10. Les chouafas ne font qu'arnaquer et voler les gens naïfs (simples d'esprit). Partagez-vous cette affirmation ? Justifiez votre réponse par un argument. 1 pt (0,5 x 2)

II. PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet : Pour certains, les amis virtuels (rencontrés sur les réseaux sociaux : Facebook, Twitter ...) sont plus fidèles et plus serviables que les amis réels (qu'on fréquente dans la réalité).

Partagez-vous cette affirmation ?

Exprimez votre point de vue dans un texte argumentatif cohérent.

Correction de l'examen régional : Académie de Guelmim-Oued Noun (session de juin 2016)

I. COMPRÉHENSION : (10 points)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : 1 pt (0,25 x 4)

Titre de l'œuvre : La Boîte à merveilles

Auteur : Ahmed Sefrioui

Genre littéraire : Roman autobiographique

Une autre œuvre du même auteur : Le Chapelet d'ambre

2. A) Où se trouve le narrateur et sa mère ? (Choisissez la bonne réponse) 1 pt (0,5 x 2)

– Chez Lalla Aïcha

– Chez Sidi El Arafî

– À la Kissaria

– À la Kissaria

B) Pourquoi sont-ils allés à ce lieu ?

-Pour acheter des habits à l'occasion de la fête de l'Achoura.

3. Répondez par « **Vrai** » ou « **Faux** » en justifiant vos réponses. 2 pts (0,5 x 4)

a. La chambre de Rahma est richement meublée.

-Faux: « La pièce meublée pauvrement de matelas bosselés et d'une natte de jonc »

b. Sidi Mohammed et sa mère ont eu une grande difficulté à trouver le vêtement que désirait la *Chouafa*.

-Faux: « Nous ne tardâmes pas à trouver un marchand de satinette ».

4. A) De quelle manière la mère du narrateur évoque-t-elle les voyantes : d'une manière valorisante ou dévalorisante ? (0,5 pt)

-Une manière dévalorisante

B) Relevez du texte **deux termes** qui justifient votre réponse. (0,5 pt)

– **maudissait / calamiteuses / maudite sorcière ...**

5. Relevez du premier paragraphe du texte **un discours indirect**. (0,5 pt)

-Elle se demandait ce qu'elle avait bien pu faire de l'argent de cette maudite sorcière de Kanza ...

– **Ma mère me félicita d'avoir une si bonne mémoire.**

6. A) Relevez du texte **une comparaison**. (0,5 pt)

-« La chambre de Rahma était de mêmes dimensions que la nôtre. »

B) Quel est le point commun (ressemblance) entre les deux éléments comparés ? (0,5 pt)

-Le point commun : Les mêmes dimensions.

7. Relevez du premier paragraphe un **nom** qui signifie « **souhaits de malheur** ». (0,5 pt)

-Imprécations

8. A) Relevez du texte une **subordonnée relative**. (0,5 pt)

– « **où logent les étudiants** »

B) Déterminez le pronom relatif employé. (0,5 pt)

-Le pronom relatif : « où »

9. Trouvez-vous du plaisir à faire vos achats dans un souk (marché populaire) ?

Justifiez votre réponse par un argument. 1 pt (0,5 x 2)

Exemple : Oui, je trouve du plaisir à faire mes achats dans un souk populaire car c'est une manière de rester en contact avec les gens, de voir les différentes facettes de notre pays et de sauvegarder une tradition qui est en train de disparaître : le marchandage.

10. Les chouafas ne font qu'arnaquer et voler les gens naïfs (simples d'esprit). Partagez-vous cette affirmation ? Justifiez votre réponse par un argument. 1 pt (0,5 x 2)

Exemple : Oui, je partage cette affirmation car je pense que c'est seulement les gens crédules qui peuvent croire qu'il existe des êtres humains dotés d'un pouvoir surnaturel leur permettant de prédire l'avenir.

EXAMEN RÉGIONAL DE GUELMIM OUED NOUN 2016 + CORRECTION (la boîte à merveilles chapitre 6 VI)

<https://www.profziani.com/>

xamen régional Casa Settat 2018 (la boîte à merveilles chapitre 7)

texte la boîte à merveilles chapitre 7 :

Il s'adressa à Sidi Ahmed. – Que deviennent tes études? Je t'ai connu bébé, te voilà maintenant un savant! – Je ne suis qu'un mendiant de la science, dit enfin Sidi Ahmed. Il plaça cette phrase par surprise. Si Abderrahman suçait l'embouchure d'une de ses ventouses. Il ajouta, profitant toujours du silence forcé du barbier : – Si Abderrahman, tu en sais certainement plus long que moi sur mon manage. Mes parents s'occupent de cette affaire. Je n'ai pas mon mot à dire. – Depuis quand, répartit le coiffeur, les jeunes gens ont-ils leur mot à dire quand il s'agit de ces graves problèmes? Ils ont parfois de l'instruction, mais une instruction glanée dans les livres et sur les lèvres de leurs maîtres. Il leur manque l'expérience des gens murs, des points de comparaison, la connaissance des hommes. Se marier ne consiste pas à passer de charmantes soirées avec une jeune et jolie femme, se marier veut dire créer de nouveaux liens de parenté avec une autre famille, avoir de beaux enfants capables de vous venir en aide dans notre vieillesse. J'ai une fille en âge d'être mariée. Mon futur gendre sera un peu 52 mon fils, moi qui ai toujours désiré un fils. Si Abderrahman retira les ventouses, alla les vider derrière un rideau. Sur la nuque du client paraissaient deux boursouflures sanguinolentes. Le barbier s'empressa de les garnir de coton et vint vers moi. – Je vais commencer par cet enfant qui doit s'ennuyer. Il préférerait sans doute être dans la rue. Tout en m'enveloppant dans une large serviette rayée rouge et jaune, il continuait en ces termes : – Je le comprends! La rue! La rue, avec la foule et ses odeurs, la foule et ses appels, la foule et ses murmures, ses chants, ses lamentations, ses disputes et ses cris d'enfants, la rue avec ses places qu'ombragent la vigne et le platane, la rue qui rêve, qui chante et qui boude ...

1. Etude de texte la boîte à merveilles chapitre 7 (10 points)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Date de publication
------------------	--------	-------	---------------------

0.25 x 4

2. Situez ce passage dans l'oeuvre et dites si c'est avant ou après la célébration de la ACHOURA ?

3. Quel métier exerce Si Abderrahman ? (1pt)

4. « Il ajouta profitant du silence forcé du barbier », à travers cette phrase le narrateur voulait-il dire que Si Abderrahman : aime le silence ou bien aime bavarder?

Justifiez votre réponse.

5. D'après le texte, Sidi Ahmed n'est pas bien renseigné sur son propre mariage. Dites pourquoi en se basant sur des expressions du texte. (1pt)

6. Pourquoi les jeunes gens ne doivent pas avoir leur mot à dire à propos du mariage, selon l'un des personnages du texte? (1pt)

7. «La rue qui rêve, qui chante et qui boude» de quelle figure de style s'agit-il ? Quel est son effet ? (1 pt)

8. Quelle est la tonalité dominante dans le dernier paragraphe du texte? Justifiez votre réponse.

9. Pensez-vous, comme le personnage du texte, que l'instruction n'est pas suffisante pour prendre des décisions importantes dans la vie ? Justifiez votre point de vue.

10. Selon vous, être bavard est un défaut ou une qualité? Pourquoi? (1pt)

II. Production écrite la boîte à merveilles chapitre 7 : (10 points)

Sujet : Beaucoup de personnes pensent que la lecture et l'apprentissage sont des activités liées exclusivement à la période des études. D'autres affirment qu'on doit apprendre tout au long de notre vie.

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous exposez votre point de vue, en se basant sur des arguments et des exemples.

la boîte à merveilles chapitre 7

Texte Examen la boîte à merveilles chapitre 8:

Un vendredi, mon père, gonflé d'orgueil, raconta à ma mère la conversation qu'il avait eue la veille avec mon maître rencontré dans la rue. Le fqih lui avait assuré que, si je continuais à travailler avec autant de cœur et d'enthousiasme, je deviendrais un jour un savant dont il pourrait être très fier.

Certes, ce n'était pas le but que je poursuivais. Le mot savant évoquait pour moi l'image d'un homme obèse à figure très large frangée de barbe, aux vêtements amples et blancs, au turban monumental. Je n'avais aucune envie de ressembler à un tel homme.

J'apprenais chaque jour ma leçon parce qu'il me semblait que mes parents m'en aimaient davantage et surtout j'évitais ainsi la rencontre avec la lancinante baguette de cognassier. Je m'étais tracé un vague programme: jusqu'au déjeuner, j'apprenais avec ferveur les versets, tracés sur ma planchette, l'après-midi, je m'accordais deux bonnes heures de rêve, tout en faisant semblant de scander les paroles sacrées.

A cette récréation, je devais tout mon entrain. Mon esprit s'échappait des étroites limites de l'école et s'en allait explorer un autre univers, là il ne subissait aucune contrainte. Dans cet univers, je n'étais pas toujours un petit prince, auquel obéissaient les êtres et les choses, il m'arrivait parfois de devenir homme, l'homme que je souhaitais être plus tard. Je me voyais simple et robuste, portant des vêtements en laine grège, les yeux pleins de flamme et le cœur débordant de tendresse.

Etude de texte la boîte à merveilles chapitre 8

1. Il y a 4 erreurs d'information dans ce texte de présentation ; corrigez-les, puis recopiez le texte. (0,25×4)

la boîte à merveilles est un roman à thèse publié au XIX^{ème} siècle. Le narrateur y raconte la solitude d'un enfant âgé de sept ans vivant aux environs de Fès.

- Répondez aux questions suivantes pour situer cet extrait dans l'œuvre :

a- L'enfant a repris goût à l'école grâce :

- au changement de décor du Msid ;
- à la venue d'un nouveau fqih ; (0,5)
- à l'achat de nouveaux vêtements.

(Choisissez la bonne réponse)

b- Avant, pourquoi avait-il peur d'aller à l'école coranique? (0,5)

3-Le narrateur apprenait ses leçons pour faire plaisir à son maître.

- a -D'après votre lecture de l'extrait, cette affirmation est-elle vraie ou fausse?(0,5)

b- Relevez dans le texte une expression pour justifier votre réponse. (0,5)

4. a – Quel sentiment le père éprouvait-il en racontant à son épouse sa rencontre avec le maître du Msid ? (0,5)

b – La figure de style employée pour mettre en valeur le sentiment du père est-elle : une hyperbole, une antithèse ou une anaphore ? (0,5)

5. Le fqih avait assuré au père que, si son fils continuait à travailler avec autant de cœur et d'enthousiasme, il deviendrait un jour un savant

– Refaites cette phrase au discours direct en commençant par :

Le fqih avait assuré au père : « »

6. a – Quelle image le mot « savant » évoquait-il pour le narrateur ? (1)

b • Cette image est-elle présentée de manière valorisante ou dévalorisante ? (0,5) 7.

7.a -À quelle activité le petit enfant se plaisait-il l'après-midi ? (0,5)

b – Relevez un trait physique et un trait moral de l'homme qu'il voulait devenir plus tard. (0,5×2)

8. À votre avis, le petit enfant avait-il raison de faire semblant d'apprendre ses leçons l'après-midi ? (0,5)

Justifiez votre réponse par un argument pertinent (0,5)

9. Aimez-vous vous préparer aux examens seul (e) ou en groupe ? (0,5) Justifiez votre réponse par un argument personnel. (0,5)

PRODUCTION ECRITE la boîte à merveilles chapitre 8

Sujet: Il est évident que les parents doivent aider leurs enfants à prendre la bonne décision concernant leur avenir. Cependant, certains de ces parents vont parfois jusqu'à obliger leur fille ou leur fils à choisir une branche, une filière ou une option qui ne convient ni à leurs goûts, ni à leurs préférences, ni à leurs capacités. Que pensez-vous de ce comportement ?

Rédigez un texte dans lequel vous exprimez votre point de vue à l'aide d'arguments et d'exemples appropriés.

la boîte à merveilles chapitre 8

<https://www.profziani.com/>

Examen régional de Béni Mellal Khénifra 2017 + corrigé (la boîte à merveilles chapitre 9 IX)

Texte Examen régional Béni Mellal:

– (...) Le croyant est souvent éprouvé. J'ai perdu dans la cohue des enchères aux *haïks* tout notre maigre capital. J'avais mis l'argent dans un mouchoir. J'ai dû laisser le mouchoir tomber par terre, croyant le glisser dans ma sacoche.

Ma mère avait relevé la tête. Elle ne disait rien. Mon père, de sa voix calme, continuait :

– Pourquoi se lamenter ? Nous devons louer Dieu en toutes circonstances.

Enfin, ma mère sortit de son silence.

– Qu'allons-nous faire ?

– Je vais travailler.

– Combien as-tu perdu ?

-Tout mon fonds de roulement. Je n'ai pas même de quoi payer mon ouvrier qui n'a rien touché cette semaine. Je dois aussi un mois de loyer au propriétaire de l'atelier. Je pensais régler toutes ces dettes et acheter du coton.

– Les marchands ne pourraient-ils pas te faire crédit ? Tu es connu honorablement.

– Jamais je ne m'abaisserai jusqu'à mendier du coton à l'un de ces voleurs. Je ne veux pas non plus du misérable salaire d'un ouvrier. Je suis un montagnard et un paysan. La saison de la moisson commence à peine, on embauche des moissonneurs. J'irai travailler aux environs de Fès.

-Tu oserais m'abandonner avec un enfant malade ?

– Préférerais-tu mourir de faim ? Aimerais-tu devenir un objet de pitié pour tes amies et tes voisines ? Je serai à deux jours de marche de la ville. Sidi Mohammed ira mieux demain. Fais-

lui une soupe à la menthe sauvage; couvre-le bien afin qu'il transpire abondamment.

Aujourd'hui, il a moins de fièvre que la nuit dernière.

– C'est un châtiment de Dieu qui nous accable. Ce sont ces maudits bracelets qui ont semé le malheur dans notre maison. Pourquoi ne les vendrais-tu pas ?

– Je compte les vendre. Je vous laisserai cet argent pour vous nourrir pendant mon absence.

I. ÉTUDE DE TEXTE Examen régional Béni Mellal : 10 points

A. CONTEXTUALISATION (2 points)

1. Répondez aux questions suivantes : (1 pt)

a) De quelle œuvre est extrait ce texte ?

b) Qui en est l'auteur ?

c) Quel est le genre littéraire de cette œuvre ?

d) En quelle année cette œuvre est-elle publiée ?

2. D'après votre lecture de l'œuvre, dites si chacune des propositions suivantes est **vraie** ou **fausse** : (1 pt)

a) Le père du narrateur revient content, le soir, à la maison.

b) Le père et la mère du narrateur ne mangent pas et ne parlent pas pendant le diner.

c) Maâlem Abdeslem demande à sa femme de faire des économies.

d) Lalla Zoubida pressent un grand malheur.

B. ANALYSE (2 points)

3. Lisez le début du texte (1 pt)

a) Qu'est ce qui arrivé au père du narrateur ?

b) Comment cela est-il arrivé ?

4. Lisez les lignes 10 et 15 (1 pt). Lignes 13 et 20 pour cette version.

La situation financière du père est difficile. Relevez deux indices qui le montrent.

5. a)-Quelle solution propose Lalla Zoubida à son mari ? (1 pt)

b)– a-t-il accepté cette proposition ? Justifiez votre réponse par un indice relevé dans le texte.

6. Quelle décision le père a-t-il prise pour résoudre son problème ? (1 pt)

7. La mère du narrateur n'est pas d'accord avec son mari sur ce qu'il projette de faire. Relevez du texte deux arguments employés par le père pour la convaincre. (1 pt)

8. Complétez le tableau suivant : (1 pt)

Trait de caractère (caractéristique morale)	Indice qui le montre	
Lalla Zoubida	« Ce sont ces maudits bracelets qui ont semé le malheur dans notre maison. »
Maâlem Abdeslem	Croyant en Dieu

C. RÉACTION (2 points)

9. La mère du narrateur pense que ce sont les bracelets qui sont à l'origine des malheurs de la famille. Êtes-vous d'accord avec elle ? Justifiez votre opinion par une ou deux phrases. (1 pt)
10. Pensez-vous que le père du narrateur a raison de discuter ses problèmes d'argent avec sa femme ? Justifiez brièvement votre réponse. (1 pt)

II. PRODUCTION ÉCRITE Examen régional Béni Mellal: (10 points)

Dans un reportage télévisé sur la solidarité, un citoyen dit : « **Je n'aide jamais les pauvres.** » Vous rédigez un écrit argumenté dans lequel vous dites si vous êtes d'accord ou non avec ce citoyen. Vous appuyez votre point de vue par des arguments précis.

Correction d'examen régional de Béni Mellal Khénifra 2017 Français 1 bac

I. ÉTUDE DE TEXTE : 10 points

A. CONTEXTUALISATION (2 points)

1. Répondez aux questions suivantes : (1 pt)

- a) De quelle œuvre est extrait ce texte ? **De La Boîte à Merveilles**
- b) Qui en est l'auteur ? **Ahmed Sefrioui**
- c) Quel est le genre littéraire de cette œuvre ? **Un roman autobiographique**
- d) En quelle année cette œuvre est-elle publiée ? **En 1954**

2. D'après votre lecture de l'œuvre, dites si chacune des propositions suivantes est **vraie** ou **fausse** : (1 pt)

- a) Le père du narrateur revient content, le soir, à la maison. **Faux**
- b) Le père et la mère du narrateur ne mangent pas et ne parlent pas pendant le diner. **Vrai**
- c) Maâlem Abdeslem demande à sa femme de faire des économies. **Vrai**
- d) Lalla Zoubida pressent un grand malheur. **Vrai**

B. ANALYSE (2 points)

3. Lisez le début du texte (1 pt)

a) Qu'est ce qui arrivé au père du narrateur ?

Il a perdu tout son capital.

b) Comment cela est-il arrivé ?

Il avait mis l'argent dans un mouchoir et il a fait tomber le mouchoir par terre, croyant le glisser dans sa sacoche.

4. Lisez les lignes 10 et 15 (1 pt). Lignes 13 et 20 pour cette version.

La situation financière du père est difficile. Relevez deux indices qui le montrent.

1)-« **Je n'ai pas même de quoi payer mon ouvrier qui n'a rien touché cette semaine.** »

2)-« **Je dois aussi un mois de loyer au propriétaire de l'atelier.** »

5. a)-Quelle solution propose Lalla Zoubida à son mari ? (1 pt)

Demander aux marchands de lui faire crédit.

Emprunter de l'argent.

b)– a-t-il accepté cette proposition ? Justifiez votre réponse par un indice relevé dans le texte.

Non, il n'a pas accepté cette proposition.

« Jamais je ne m'abaisserai jusqu'à mendier du coton à l'un de ces voleurs. »

6. Quelle décision le père a-t-il prise pour résoudre son problème ? (1 pt)

Aller travailler comme moissonneur aux environs de Fès.

7. La mère du narrateur n'est pas d'accord avec son mari sur ce qu'il projette de faire. Relevez du texte deux arguments employés par le père pour la convaincre. (1 pt)

1)-« **Préfèrerais-tu mourir de faim ?** »

2)-« **Aimerais-tu devenir un objet de pitié pour tes amies et tes voisines ?** »

8. Complétez le tableau suivant : (1 pt)

Trait de caractère (caractéristique morale)	Indice qui le montre	
Lalla Zoubida	Superstitieuse	« Ce sont ces maudits bracelets qui ont semé le malheur dans notre maison. »
Maâlem Abdeslem	Croyant en Dieu	Nous devons louer Dieu en toutes circonstances.

C. RÉACTION Examen régional Béni Mellal(2 points)

9. La mère du narrateur pense que ce sont les bracelets qui sont à l'origine des malheurs de la famille. Êtes-vous d'accord avec elle ? Justifiez votre opinion par une ou deux phrases. (1 pt)

Exemple : Non, je ne suis pas d'accord car la mère du narrateur est une femme superstitieuse qui a tendance à attribuer les malheurs de la famille à des puissances occultes ou au mauvais œil. Ce sont les circonstances qui expliquent les problèmes qui s'abattent sur la famille et non pas une intervention d'une force mystérieuse.

10. Pensez-vous que le père du narrateur a raison de discuter ses problèmes d'argent avec sa femme ? Justifiez brièvement votre réponse. (1 pt)

Exemple : Oui, je pense que le père du narrateur a raison de discuter ses problèmes d'argent avec sa femme car un couple qui se respecte doit, en toute transparence, mettre tous les problèmes sur la table puisque chacun à un rôle à jouer dans la gestion du foyer et l'éducation des enfants.

d'autres liens pour vous

productions écrites rédigés:

<https://www.profziani.com/>

EXAMEN RÉGIONAL DE TANGER TÉTOUAN AL HOCEIMA 2016 + CORRECTION (la boîte à merveilles)

TEXTE :

Les prédictions¹ de Sidi El Arafî, me disais-je, se réaliseront. Mais quelles prédictions ? Il a parlé en termes si voilés ! Ai-je bien saisi le sens des mots ? Je comprenais tout, en présence de cet homme. Il n'était plus là, mais il me restait une sensation de liberté que je ne connaissais pas jusqu'alors. Ses paroles que j'avais bues avec avidité, s'étaient transformées dans mes entrailles en pure musique. La fatigue ne pesait plus sur mes épaules. Je me mis à danser. Ma mère et Lalla Aïcha ne me voyaient plus. Elles marchaient côte à côte plongées dans leurs réflexions.

Brusquement, je cessai de gambader pour courir me cacher dans les plis du haïk de ma mère. Ce mouvement réveilla son attention.

– Qu'as-tu ? Tu es blanc comme un linge. Qu'est-ce qui peut t'effrayer ? Parle donc !

Je persistai dans mon mutisme et me serrai davantage contre ma mère.

Lalla Aïcha intervint :

– Qu'a-t-il donc ? Peut-être souffre-t-il de maux de ventre ?

– Il ne veut rien me dire. Il tremble comme une feuille. Parle, tête de mule !

Je quittai les plis du haïk et je respirai profondément. Je dis enfin :

– J'ai eu peur.

– De qui as-tu eu peur ?

– J'ai vu passer le fqih, mon maître. Il a tourné à gauche, il est parti par la petite rue. Il aurait pu me voir.

– Qu'est-ce que cela pouvait faire s'il t'avait vu ? N'es-tu pas malade ? N'es-tu pas accompagné de ta mère ? Un enfant qu'accompagne sa mère ne peut pas être accusé de vagabondage.

– Oui, répondis-je, mais un enfant malade ne se promène pas dans la rue, même accompagné de sa mère.

– Si nous avions rencontré le fqih je lui aurais expliqué que je t'avais amené voir un médecin.

– Simple excuse, aurait-il pensé et à mon retour au Msid, il m'aurait fait payer cher ma promenade.

Ma mère soupira et dit à l'adresse de Lalla Aïcha :

– On ne peut plus faire entendre raison à cet enfant, il discute comme un homme.

1-Deviner (dire) ce qui va arriver à l'avenir.

I. ÉTUDE DE TEXTE TANGER TÉTOUAN 2016: (10 points)

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes :

1. a- De quelle œuvre le texte est-il tiré ?

b – À quel genre appartient-il ?

c – Qui en est l'auteur ?

d – Citez une autre œuvre du même auteur. (0.25 x 4)

2. Pour situer le texte dans l'œuvre, répondez à ces deux questions : (0.5 x 2)

a – Qui a proposé à Lalla Zoubida d'aller consulter Sidi El Arafi ?

b – Pourquoi le père de Sidi Mohammed est-il parti travailler dans les environs de Fès ?

3. Pour quelle raison Sidi Mohammed s'est-il caché dans les plis du haïk de sa mère ? (1 pt)

4. De quoi Sidi Mohammed craignait-il d'être accusé ? (1 pt)

5. Quelle excuse Lalla Zoubida a-t-elle imaginé pour expliquer la sortie de son fils de la maison ? (1 pt)

6. Dans la deuxième partie du texte, l'auteur utilise le dialogue (le discours direct).

Selon vous, pourquoi a-t-il choisi d'utiliser ce discours ? (1 pt)

7. Relevez du texte quatre mots appartenant au champ lexical des « sentiments ». (0.25 x 4)

8. « parle, tête de mule ! »

La figure du style employée dans cet énoncé est :

-Une antithèse – une métaphore – une comparaison

Recopiez la bonne réponse. (1 pt)

9. Dans le texte, Lalla Zoubida gronde son fils, elle l'insulte même, au lieu de comprendre son attitude. À sa place, auriez-vous réagi de la même manière ?

Justifiez votre réponse (environ trois lignes) (1 pt)

10. D'après le texte, Sidi Mohammed ne veut pas mentir de peur d'être puni.

Selon vous, les punitions sont-elles un bon moyen pour éduquer les enfants ?

Justifiez votre réponse (environ trois lignes). (1 pt)

II. PRODUCTION ÉCRITE TANGER TÉTOUAN 2016 : (10 points)

Sujet : Certains considèrent qu'autrefois l'amitié avait une valeur de fidélité et de sacrifice.

Pensez-vous qu'elle garde aujourd'hui encore cette valeur ?

Développez votre point de vue (trente lignes maximum) en vous appuyant sur des arguments et sur des exemples précis.

Correction de l'examen régional : Académie de Tanger-Tétouan-Al Hoceima (session de juin 2016)

I. ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes :

1. a- De quelle œuvre le texte est-il tiré ?

-Le texte est tiré de : La Boîte à Merveilles.

b – À quel genre appartient-il ?

-C'est un roman autobiographique.

c – Qui en est l'auteur ?

-L'auteur est : Ahmed Sefrioui.

d – Citez une autre œuvre du même auteur. (0.25 x 4)

-La Maison de servitude.

2. Pour situer le texte dans l'œuvre, répondez à ces deux questions : (0.5 x 2)

a – Qui a proposé à Lalla Zoubida d'aller consulter Sidi El Arafi ?

-C'est Lalla Aïcha.

b – Pourquoi le père de Sidi Mohammed est-il parti travailler dans les environs de Fès ?

-Le père est ruiné car il a perdu son capita

l dans le souk et il ne peut plus faire marcher son atelier.

3. Pour quelle raison Sidi Mohammed s'est-il caché dans les plis du haïk de sa mère ? (1 pt)

-Il avait peur du fqih qui passait dans la rue.

4. De quoi Sidi Mohammed craignait-il d'être accusé ? (1 pt)

-Sidi Mohammed craignait d'être accusé de vagabondage.

5. Quelle excuse Lalla Zoubida a-t-elle imaginé pour expliquer la sortie de son fils de la maison ? (1 pt)

-Qu'elle avait amené Sidi Mohammed voir un médecin.

6. Dans la deuxième partie du texte, l'auteur utilise le dialogue (le discours direct).

Selon vous, pourquoi a-t-il choisi d'utiliser ce discours ? (1 pt)

-Il veut rendre la scène plus vivante. Il veut donner une vivacité au texte.

7. Relevez du texte quatre mots appartenant au champ lexical des « sentiments ». (0.25 x 4)

-Peur / Souffre / Effrayer / Liberté

8. « parle, tête de mule ! »

La figure du style employée dans cet énoncé est :

-Une antithèse – une métaphore – une comparaison

Recopiez la bonne réponse. (1 pt)

-Une métaphore

9. Dans le texte, Lalla Zoubida gronde son fils, elle l'insulte même, au lieu de comprendre son attitude. À sa place, auriez-vous réagi de la même manière ?

Justifiez votre réponse (environ trois lignes) (1 pt)

-Exemple : À sa place, j'aurais réagi d'une manière différente sans cris ni insultes car les injures ne feront qu'aggraver la situation et rendre l'enfant muet. Pour comprendre la réaction du petit, il est préférable de le consoler et ensuite lui demander gentiment la cause de son comportement.

10. D'après le texte, Sidi Mohammed ne veut pas mentir de peur d'être puni.

Selon vous, les punitions sont-elles un bon moyen pour éduquer les enfants ?

Justifiez votre réponse (environ trois lignes). (1 pt)

-Exemple : Les punitions peuvent être un bon moyen pour éduquer les enfants si elles ne sont pas physiques (corporelles). Les privations de sortie ou de jeu, les devoirs à accomplir, seront nécessaires pour faire comprendre à l'enfant les erreurs commises.

<https://www.profziani.com/>

Examen régional 2014 de l'oriental (la boîte à merveilles chapitre 3)

Texte Examen régional la boîte à merveilles chapitre 3:

Le jeudi suivant, Rahma pour remercier Dieu de lui avoir rendu sa fille, organisa un repas pour les pauvres. Toutes les femmes de la maison lui prêtèrent leur concours. Lalla kanza, la Chouafa, aidée de Fatouma, la plus dévouée et la plus fidèle de ses disciples, lavèrent le rez-de-chaussée à grande eau, étendirent par terre des nattes et des tapis usés. Fatma Bziouya, Rahma et ma mère s'agitaient autour des marmites et des couscoussiers. Elles cuisinaient en plein air sur la terrasse, sur des feux de bois. L'une d'elles les ravitaillait en eau, une autre épluchait les légumes et la troisième, armée d'une louche en bois gigantesque, tournait les sauces qui bouillaient dans leurs récipients de cuivre.

Zineb et moi, abandonnés à notre fantaisie, nous courions d'une chambre à l'autre, montions en soufflant les escaliers, recevions des nuages de fumée dans les yeux, accompagnés de réprimandes, redescendions nous réfugier sur le palier, ne sachant que faire de notre liberté. Nous attendions, avec impatience, l'heure du déjeuner et l'arrivée des mendiants [...]. Bientôt, nous entendîmes dans le couloir d'entrée, un brouhaha scandé de coups de canne et de d'éclats de voix. Driss entra le premier dans le patio [...].

Tout le monde s'assit sur les nattes et sur les tapis usés. Avant que le repas ne leur fût servi, ils entonnèrent un psaume où il était question des félicités qui attendent les croyants au cœur généreux, ceux-là qui nourrissent les affamés, honorent l'hôte de Dieu [...]. Hommes, femmes et enfants joignirent les mains, les paumes ouvertes vers le ciel. Ils récitèrent la première sourate du Coran. Je la connaissais bien cette sourate et je la récitai avec ferveur :

Louange à Dieu

Maître des mondes.

A- Questions de compréhension Examen régional la boîte à merveilles chapitre 3 : (1 points).

Lisez attentivement le texte puis répondez aux questions suivantes :

1-De quelle œuvre ce texte est-il extrait ? (0,5 point)

2-Quel en est l'auteur ?(0,5 point)

3-Quel est le genre de cette œuvre ?(0,5 point)

4-Pourquoi Rahma organise-t-elle un repas pour les pauvres ?(0,5 point)

5-Relevez :

a-Deux mots appartenant au champ lexical de la cuisine (0,25 point x2)

b-Deux mots appartenant au champ lexical de la religion (0,5 point x2)

6-Dans la phrase suivante :

« ...un flot de mendiants hommes et femmes se déversa dans la cour ».

a-Identifiez la figure de style. (0,5point)

b-Dites quel en est son effet dans la description.(0,5 point)

7-Relisez les deux premiers paragraphes. Ensuite, citez deux actions que font :

-Les femmes :.....(0,5 point)

-Les enfants.....(0,5 point)

-Les mendiants.....(0,5point)

8-« Ensuite, un flot de mendiants hommes et femmes se déversa dans la cour. Le premier vieillard exerçait sur cette foule en loques une véritable royauté. Tous lui obéissaient..... »

a-Que remplacent les mots soulignés ? (0,25 point x 2)

b-Complétez cette phrase. (0,5 point)

9- Donnez un titre convenable au texte. (1 point)

10- Souvent, dans notre société, les enfants sont négligés lors des cérémonies (fêtes).

-Qu'en pensez-vous ? Exprimez votre point de vue en deux ou trois phrases. (2points)

B- PRODUCTION Examen régional la boîte à merveilles chapitre 3

Comme Rahma, beaucoup de gens organisaient souvent des cérémonies(fêtes avec repas). Par contre, d'autres considèrent que ce genre de célébration n'est qu'une perte de temps et d'argent.

Exprimez votre point de vue personnel dans un texte argumentatif..

CORRECTION

A- Compréhension.

1-La Boîte à Merveilles (0,25 point)

2-Ahmed Séfrioui (0,25 point)

3-Un roman autobiographique (1 point)

4- Pour remercier Dieu de lui avoir rendu sa fille/ Pour remercier Dieu d'avoir retrouvé sa fille.

5-a- Le champ lexical de la cuisine : repas /marmites /couscoussiers/ cuisinaient/épluchait/les légumes/les sauces/une louche/récipients (accepter 2 mots de la liste : 0,25 point x 2)

b- Le champ lexical de la religion : un psaume/sourate du Coran/les croyants/Louanges à Dieu/Maître des mondes/ l'hôte de Dieu (accepter deux mots de la liste : 0,25 point x 2)

6-a-métaphore/hyperbole (0,5 point)

Remarque 1 : (personnellement, j'opte pour l'hyperbole du fait de l'utilisation de "flot" et "se déversa" pour parler de personnes.

Remarque 2 : cette phrase ne figure pas dans le texte.

b-mettre l'accent sur le grand nombre des mendiants (0,5 point)

7-Les femmes : laver le rez de chaussée/éplucher les légumes/cuisiner (accepter deux actions :0,25 point x2)

-Les enfants :monter l'escalier/jouer/courir (accepter deux actions : 0,25 point x 2)

-Les mendiants :manger/prier Dieu/lire le Coran/réciter des psaumes/ (accepter deux actions : 0,25 point x 2)

8-a-Tous = mendiants hommes et femmes (0,25 point)

Lui :le vieillard (0,25 point)

b-Tous lui obéissaient car il était leur patriarche/ il était leur chef (accepter toute suite convenable :0,5 point)

9- Les retrouvailles de Zineb/ Zineb retrouvée/le repas pour les pauvres...(accepter toute proposition appropriée :1 point)

10- Par exemple :

Il est vrai que les enfants sont souvent négligés pendant les cérémonies : on les voit courir dans tous les sens ou pleurer pour demander à manger ou parce qu'ils sont fatigués et veulent dormir. Je pense que les parents commettent une grave erreur en emmenant les enfants avec eux au lieu de les laisser à la maison avec une voisine ou un membre de la famille. (2 points)

Examen régional la boîte à merveilles chapitre 3

<https://www.profziani.com/>

Examen 2018 de Souss Massa (la boîte à merveilles chapitre 12)

texte la boîte à merveilles chapitre 12:

– Malheur! Malheur! Etre abandonnée de son mari et vivre avec un fils affublé d'une tête de mule est un si triste sort qu'on n'oserait pas le souhaiter à son ennemi. (...)

Dieu! Écoute mes pleurs! Exauce mes prières.

La porte du ciel devait être grande ouverte.

Zineb, partie faire une commission, revint tout essoufflée. Tout le monde l'entendit crier de la ruelle.

– Mère Zoubida! Mère Zoubida! Je t'apporte une bonne nouvelle, une bonne nouvelle !

Une bonne nouvelle ?

Ma mère s'arrêta de vitupérer contre moi. Zineb, suffoquée par l'émotion se planta au milieu du patio, tenta sans y parvenir d'expliquer ce dont il s'agissait. Personne ne comprit le motif de son excitation. Les femmes avaient abandonné leur ouvrage. Elles regardaient qui par une lucarne, qui par une fenêtre, Zineb gesticuler au milieu de la cour. Je quittai ma cachette. Zineb s'immobilisa épuisée. Toutes les femmes se mirent à l'interroger. Elle releva la tête en direction de notre chambre et parvint à dire enfin :

– J'ai vu dans la rue... le Maâlem... Abdeslem!

Un silence incrédule accueillit cette déclaration.

Rahma le rompit :

– Que racontes-tu, petite menteuse?

– J’ai vu Ba Abdeslem, non loin du marchand de farine, près de la mosquée du bigaradier. Il tient deux poulets à la main. (...)

Kanza de sa chambre dit :

-Si ce que raconte Zineb est vrai, nous en sommes toutes très heureuses et nous souhaitons au Maâlem Abdeslem bon retour.

Ma mère ne disait rien. Elle me rejoignit dans notre chambre et restait au milieu de la pièce les bras ballants. Elle avait quitté la terre, elle nageait dans la joie au point de perdre l’usage de sa langue.

Je me précipitai vers l’escalier. Je ne savais pas au juste où je me dirigeais. J’avais parcouru une dizaine de marches lorsque la voix de mon père monta du rez-de-chaussée.

-N’y a-t-il personne, puis-je passer?

Le timbre n’en avait pas changé.

– Passe, Maâlem Abdeslem. Aujourd’hui est un jour béni. Dieu t’a rendu aux tiens, qu’il en soit loué, répondit Kanza la voyante.

– Dieu te comble de ses bénédictions, dit mon père.

Je rebroussai chemin. Je voulais le voir entrer dans la chambre. L’escalier me paraissait un lieu sombre, il n’était nullement indiqué pour revoir mon père au retour d’un aussi long voyage. Ma mère n’avait pas bougé. Elle me parut un peu souffrante. Moi-même, je ne me sentais plus très bien. Mon front se couvrit de gouttelettes froides et mes mains tremblaient légèrement. Le pas pesant de mon père résonnait toujours dans l’escalier. Une ombre obscurcit la porte de notre chambre. Mon père entra.

I. COTEXTUALISATION DU TEXTE *la boîte à merveilles chapitre 12*: (2 points)

1) Recopiez et complétez le tableau suivant :

Titre	Genre littéraire	Auteur	une autre oeuvre de l’auteur
-------	------------------	--------	------------------------------

2) Quelle relation familiale ou de voisinage ont les personnages suivants avec le narrateur:

Maalem Abdslem :

Rahma :

Kenza :

Zoubida :

3) Quelle bonne nouvelle annonce Zineb

4) Rahma et Zoubida ont elles la meme réaction par rapport à cette nouvelle ? Justifiez votre réponse.

5) Relevez du texte :

1) Une comparaison

2) Une Hyperbole

6) A quel niveau de langue appartient la phrase suivante ?

« il tient deux poulets à la main. »

7) Relevez dans le texte quatre mots appartenant au champs lexical de la maison.

8) » un silence incrédule accueille cette déclaration » cela signifie :

a- La déclaration est prise au sérieux

b- La déclaration n'est pas prise au sérieux

c- La déclaration n'intéresse personne.

Recopiez la bonne réponse.

9) Certains parents envoient leurs enfant en bas age chez l'épicier faire des courses. Que pensez vous de ce comportement ?

Justifiez votre réponse

10) Aimerez-vous habiter une maison individuelle ou vivre dans un immeuble ? Justifiez votre réponse

II – PRODUCTION ECRITE *la boîte à merveilles chapitre 12* : (10 points)

Certaines personnes parlent publiquement de leur vie privée et de leurs problèmes personnels à la radio, à la télévision et sur les réseaux sociaux.

Que pensez-vous de ce comportement ? Rédigez un texte dans lequel vous présentez votre point de vue appuyé par des arguments et des exemples précis.

Examen 2018 de Souss Massa (la boîte à merveilles chapitre 12)

امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا
الدورة العادية - يونيو 2018
- عناصر الاجابة -



الصفحة 1/1	ساعتان	مدة الإنجاز	اللغة الأجنبية الأولى	العامة :
			جميع الشعب الأدبية والعلمية والتقنية	الشعبية / المسلك

ELEMENTS DE REPONSE (à titre indicatif) ET BAREME DE NOTATION

I. ETUDE DE TEXTE : (10 points)

- 1- a) La Boîte à merveilles. b) Ahmed Sefrioui. c) Roman autobiographique. d) 1952. (0,25 pt x 4)
- 2 - a) Un chat lui a volé sa chaîne. (0,5 pt) b) Le chat appartient à Zineb (0,5 pt)
- 3 - a) Sur la terrasse. (0,5 pt) b) Rahma, Fatma, Lalla Zoubida. (0,5 pt)
- 4 - a) Non (0,5 pt) b) Le chat s'est enfui (0,5 pt)
- 5 - Car il croit que c'était elle qui avait chargé le chat de lui voler la chaîne (1 pt)
- 6 - « Je lui enfonçai les ongles dans le joues, je lui arrachai les cheveux / Je suffoquais de colère et d'indignation / Ma rage se déchaîne / (1 pt)
- 7- Une personnification (1 pt)
- 8- Une subordonnée relative (1 pt)
- 9 - Accepter toute réponse convenablement justifiée (1pt)
- 10 - Accepter toute réponse convenablement justifiée (1pt)

II- Production écrite (10 points)

La correction de l'épreuve de production écrite tiendra compte des critères suivants :

Barème de notation		
Critères d'évaluation du discours :		
- Conformité de la production à la consigne d'écriture.	2 pts	5points
- Cohérence de l'argumentation.	1,5 pts	
- Structure du texte (organisation et progression du texte).	1,5 pts	
Critères d'évaluation de la langue :		
- Syntaxe (construction de phrases correctes)	1 pt	5points
- Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	1 pt	
- Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	1 pt	
- Conjugaison (emploi des temps)	1 pt	
- Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	1 pt	

IMPORTANT :

- Les correcteurs sont priés de respecter le barème de notation de l'épreuve de production écrite avec la précision et la rigueur requises.
- Les correcteurs sont invités à accepter tout plan argumentatif mis en œuvre par le candidat (binaire, dialectique, analytique, ...).
- La note globale de la production écrite devrait correspondre à la somme des notes partielles (les critères).
- Il est recommandé d'éviter tout recours injustifié à la mention « hors sujet ».

<https://www.profziani.com/>