



الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من

سلك البكالوريا

دورة يوليوز 2012



عناصر الإجابة وسلم التطبيق

| | | |
|--|---------------------------------------|-------------------------|
| 1 | جميع الشعب والمسالك | الشعبة / المسارك |
| 2 | مدة الانجاز: 1 س 30 د المعامل: 2 | مادة: التربية الإسلامية |
| تعريف الحوار: هو شكل من أشكال الحديث بين طرفين يتم فيه تداول الكلام بينهما في أمر ما في أجواء هادئة بعيدة عن الخصومة والتعصب . أو هو " تفاعل لفظي أو غير لفظي بين اثنين أو أكثر بهدف التواصل وتبادل الأفكار وتكاملها! | | |
| 0.5 | | |
| الاستدلال : يقبل أي نص شرعي يتضمن الحوار | | |
| 2 - اقتراح شروط أربعة لإنجاح الحوار من مثل : | | |
| - احترام حق الآخر في التعبير | | |
| - القول الحسن / اللين | | |
| - الموضوعية و الإذعان للحق | | |
| - العلم بموضوع الحوار . وغيرها..... | | |
| 3 - أن يرتكز في بيان نظرية الإسلام لملكية المال على العناصر التالية : | | |
| - مبدأ الاستخلاف في المال من خلال المنظور الإسلامي ... | | |
| - الإنسان وكيل و نائب عن الله في صرف المال ... | | |
| - المال يأخذ حكم الوديعة فلا يجوز التصرف فيه كسبا وانفاقا الا بما يرضي الله ، لذلك لا يمكن | | |
| توظيفه في الإشهار الذي يفقد المرأة إنسانيتها ، وقيمها وأخلاقها، باسم القيم الجمالية والفنية . | | |
| الاستدلال المناسب : يستدل المتعلّم بالنص المناسب ل موقفه. | | |
| 4- هو اختلاف لأنه وقع في الوسائل لا الغاية إذ الفريقين اختلفا في طريقة عرض المنتجات التي هي جائزة البيع في الإسلام ، إنما عرضها بالشكل الذي عرضه الإعلامي غير جائزة شرعا ، وأخلاقيا ، وإنسانية. | | |
| 1 | | |
| 5 - الاعلام المنحرف يورث الانحراف الخلقي بالتعود على الفحش وتطبع الخلاعة بما يفسد الذوق من حيث هو تعبير عن فساد الادراك ، وانحراف المبالي و ضعف الارادة ... أو ما في هذا المعنى. | | |
| 1 | | |
| 6- المقومات : الاعلام النصيحة - الاعلام الصادق - الاعلام الجودة - الاعلام الذوق السليم ، الإعلام الصحي: أي خضوع الإشهار للقيم الصحية ، والأخلاقية والدينية | | |
| 1 | | |
| 7 - يبين أهمية التواصل في الإسلام من خلال معالجة ما يلي : مراعاة الإسلام لحاجة الإنسان التواصيلية تنظيم الإسلام له من خلال تحديد قيم وضوابط تواصلية تلزم المتواصلين. | | |
| 1 | | |
| الاستدلال بنص شرعي مناسب: من اختيار المتعلّم بشرط موافقته للموضوع. | | |
| التطبيقات : | | |
| أ - الوحدة التي ينتمي إليها النص هي : الوحدة المالية والاقتصادية . | | |
| ب - من القيم المستفادة قيمة العمل ، لأن من بين مقاصده : المقصد التعبدى ، الاقتصادي ، التنموى ، التربوى ، التعرف عن ال سؤال وحفظ كرامة السائل ، إنتاج الثروة ، التضامن..... | | |
| ج - الصدقة : تملّيك ذي منفعة لوجه الله بغير عوض . والفرق بينها وبين الوقف هو : | | |
| الوقف: إعطاء منفعة الشيء، ليس تملّيكه، ووجه الافتراق أنهما على وجه التأبّيد والدّوام .. | | |
| د- العقود العوضية: تبني المال وتضاعف الثروة من خلال العمل... | | |
| والعقود التبرعية: تعيد توزيع الثروات المترآكمة بيد الأغنياء لخلق التوازن المطلوب لتسود العدالة الاجتماعية | | |
| 1 | | |

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا (دورة يوليو 2012)

مادة: التربية الإسلامية

الأنشطة

تقرير نشاط العرض :

- 1- التقرير الوصفي : مقدمة ، فيها مدخل ، تحديد الموضوع المقترن ..
العرض: يصف المتعلم مجريات العرض من خلال قيام المسير بتسجيل عنوان العرض على السبورة ،
ومطالبة المشارك الأول بقراءة المحور الذي اشتغل عليه مثل : تعريف العقود العوضية ، أنواعها ،
موقف الإسلام منها . مع تعضيد الجواب بنصوص شرعية
المشارك الثاني عالج أنواع العقود العوضية ، وأحكامها .
المشارك الثالث : تدخل بمحور : أهمية كتابة العقود ، خصائصها
المشارك الرابع : مقاصد العقود العوضية .
فتح باب النقاش .
مشاركة التلاميذ في الصيغة النهائية للعرض
تعديلات الأستاذ عليه .
استنساخ العرض وتوزيعه على التلاميذ من طرف المسير ..
الخاتمة : الاستفادة من العرض .
- 2- التقرير التقني : ويتضمن تصميميا لإنجاز العمل بعد إعداده ويقوم على :
- تعين المسير .
- تعين خطوات عمله مثل : تسجيل الموضوع ، مع المحاور ، تحديد زمن العمل .
- قراءة كل مشارك لمحوره مع تحديده وتحديد زمن إلقائه .
- مناقشة التلاميذ للمداخلات مع تحديد زمن هذا العمل
- مشاركة التلاميذ في الصيغة النهائية .
- توجيهات الأستاذ وتعديلاته مع التقدير والتشمين .
- استنساخ المسير للعرض بعد تعديله .
- استثمار المنتوج وطبعه وتوزيعه داخل المؤسسة أو خارجها .

تقرير نشاط الملف :

التقرير الوصفي :

- المقدمة : تتضمن ذكر نوع النشاط مع عنوانه :
العرض : المسير يشرع في تقديم النشاط مع عنوانه
/ إعطاء الكلمة لمنسق فريق العمل ليعطي نظرة عن ورقات الملف .
ثم كلمة لمقرر الفريق الأول ليبين أن فريقه عالج : تعريف العقود العوضية ، أنواعها ، موقف الإسلام منها
مع تعضيد الورقة بنصوص شرعية .
المقرر الثاني : درس في ورقته محور: عالج أنواع العقود العوضية ، وأحكامها ،
المقرر الثالث : بحث في ورقته محور: المشارك الثالث : تدخل بمحور : أهمية كتابة العقود ، خصائصها
مقاصد العقود العوضية .
الخاتمة: ختم العمل بمناقشة خاتمية استهدفت استنتاج خلاصات بتوجيهه من الأستاذ مع شكر الجميع .

تصميم تقني

- تعين المسير وتحديد عمله ومدته: تقديم وتسهيل .
تحديد منسق فريق العمل وعمله ومدته تقديم العروض .
تتعدد مقرري عرض الورقات وموضوعها ومناقشتها مع الإشارة إلى مدة المداخلات . الورقة الأولى فيها :
تعريف العقود العوضية ، أنواعها ، موقف الإسلام منها مع تعضيد الورقة بنصوص شرعية
الورقة الثانية : أنواع العقود العوضية ، وأحكامها
الورقة الثالثة : أهمية كتابة العقود ، خصائصها . مقاصد العقود العوضية .
خاتمة عامة : تحديد المتتدخل فيها مع الزمن .

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا (دورة يوليو 2012)

مادة: التربية الإسلامية

الفرانج

- ترتيب الحقوق المتعلقة بالتركة:

$$\begin{array}{r}
 \text{ن} 0.25 \\
 \text{ن} 0.25 \\
 \text{ن} 0.25 \\
 \text{ن} 0.25 \\
 \text{ن} 0.25
 \end{array}
 \begin{array}{r}
 100,000 \\
 50,000 \text{ درهم} \\
 160,000,000 - 1,000,000 = 159,000,000 \\
 840,000 \\
 \text{الميراث هو: .} 840000
 \end{array}$$

- الورثة هم: الزوجة / الاب / سميرة وأخوه
 الباقي لا يرثون: الجد حببه الأب
 الأخ لوجود الأصل و الفرع الوارث
 الابن المتوفى في الحادث للشك
 المطلقة لانتفاء العلاقة الزوجية

تفاصيل المسالة :
حساب السهم : $48/840000 = 48,000$ درهم

| الورثة | نصيبهم | تصحيف الفريضة | تصحيف الفريضة | تصحيف الفريضة | نصيب الورثة بالدرهم / السهم الواحد: 17500 |
|--------|--------|---------------|---------------|---------------|---|
| الزوجة | 1/8 | 6 | 3 | 24 | $17500 \times 6 = 105000$ درهم |
| الاب | 1/6 | 8 | 4 | 24 | $17500 \times 8 = 140000$ درهم |
| الابن | 2 | 17 | 17 | 2 | $17500 \times 17 = 297500$ درهم |
| النقط | 0.75 | 0.5 | 0.5 | 2 | $17500 \times 17 = 297500$ درهم |

ملاحظة: كل خانة قدرت لها تقدير ، فإذا لم يجب التلميذ على الأنسبة ، فإن حل الفريضة كله خط